

فوائد اسلام للرجال

اثر حديث عظيم الشأن كان



سنة
اسناد

حديث پرکت
کے اصول

فن
جرح و تعدیل

استنباطی

رواة

وضع حدیث

ڈاکٹر تقی الدین ندوی مظاہری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا
اور جو کچھ کہے تم کو رسول پس لے لو اس کو اور جو کچھ منع کرتے تم کو اس پس باز رہو

فَنَاسِمَاءِ الرِّجَالِ

ائمہ حدیث کا عظیم الشان کارنامہ

— ﴿يَعْنِي﴾ —

تاریخ رجال حدیث کی تدوین و تحقیق کتب اسماء الرجال
سے استفادہ کا طریقہ اہم و مشہور کتب رجال پر بصرہ و تعارف

مؤلف

مولانا تقی الدین صابندوی مظاہری

پروفیسر حدیث جامعہ الامارات (العین)

بانی و سرپرست

جامعہ اسلامیہ مظفر پور، قلندر پور، عظیم گڑھ، یوپی

1

جبلہ حقوق محفوظ
فن اسماء الرجال اثر حدیث کا عظیم اثر ان کا نام
ڈاکٹر تقی الدین ندوی مظاہری
نور الہدیٰ مظاہری اکبر پور
حبیب الرحمن قاسمی استاد جامعہ

نام کتاب

مؤلف

کتابت و ڈیزائن

بابت

سن طباعت بار دوم

تعداد

ناشر

قیمت

۳۰۰
مبینہ خیر
شعبہ نشر و اشاعت
بچا پس روپے
۵۰
۲۰۰ روپے
۲۰۰ روپے

بہار آرٹ پریس راج پور
بکتنہ جاسٹس
پوری بکس ڈریسنگ نئی دہلی

ملنے کے لیے

جامعہ اسلامیہ مظفر پور قلندر پور
عظیم گڑھ الوبی پور
۲۰۶۳

۱ جامعہ اسلامیہ مظفر پور قلندر پور
۲ مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ
۳ صدیقی کتاب گھرنہ حقیقہ مسجد دارالعلوم دیوبند
۴ کتب خانہ عزیز بازار جامع مسجد دہلی

2

منکر الحدیث کے درمیان فرق ہے، پہلے تینوں الفاظ میں سے اگر کوئی لفظ کسی راوی کے لئے استعمال کیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس پر قابل لحاظ جرح کر دی گئی اور ”منکر الحدیث“ اگر کسی راوی کو کہا گیا ہے تو اس سے اس پر قابل لحاظ جرح شمار نہ ہوگی بلکہ

اسی طرح علماء متقدمین اور متاخرین کے درمیان ’ہذا حدیث منکر‘ کہنے میں فرق ہے، متقدمین اس سے راوی کا مستفرد ہونا مراد لیتے تھے، اگرچہ راوی ثقہ ہو، اور متاخرین اس کا اطلاق اس روایت پر کرتے ہیں جب ضعیف راوی ثقات کی مخالفت کرے بلکہ

(۴) علامہ ذہبی کی اصطلاحات ”میزان الاعتدال“ میں حافظ ذہبی فرماتے ہیں کہ جس راوی کے بارے میں میں کہوں (مجہول) اور اس قول کی نسبت کسی کی طرف نہ کروں تو جان لینا چاہیے کہ وہ ابو حاتم کا قول ہے بلکہ

اور اگر میں کسی راوی کے حق میں ”فیہ جہالۃ“ او ”نکرة“ بجا نہ لایا ہے یا اسی طرح کے الفاظ استعمال کروں اور قابل کو نہ لکھوں تو یہ خود میرا اپنا قول ہوتا ہے جس طرح ثقہ، صدوق، صالح، یقین، وغیرہ الفاظ کسی کی طرف منسوب نہ ہوں تو وہ میرا قول ہے، اور میرا ہی اجتہاد ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی کتاب میزان میں تمام غیر معروف رواۃ کا استیعاب نہیں کیا ہے بلکہ اس طرح کے بہت سے حضرات کا ذکر کیا ہے، لیکن ابو حاتم جن رواۃ کے حق میں مجہول کہتے ہیں ان کا استیعاب ہے بلکہ

(۵) ابو حاتم کے مجہول کہنے کا مطلب ابو حاتم کے کسی راوی کو مجہول کہنے اور دیگر محدثین کے مجہول کہنے میں فرق ہے، اس

۱۔ فتح المغیث ص ۱۶۲ ج ۱ ص ۷۷ میزان ج ۱ ص ۷۰

۲۔ مقدمہ مسیح الباری ص ۱۲۳ ج ۲۔ ابو حاتم مجہول سے مجہول احوال ہونا مراد

لیتے ہیں اور دیگر محدثین اس سے مجہول العین ہونا مراد لیتے ہیں۔